

تیلہ کھید

اتقابلیت

فون کی سمجھی جسی کیست اُن نے ریپورٹ مخالیا۔ دوسری طرف پر لس دیکھ تھا۔ اس نے مخدودانہ لمحے پر مل کر۔ ”ڈیسٹریکٹ پار ایک یونیکی کھڑی ہے۔ میرے پر س میں آئی رقم نہیں ہے کہ میں کراچی ادا کرو۔“ کرسکوں۔ مولانا کرکے ذرا سچوں کو کراچی ادا کرو۔ کیست اُن بکابکا رہ گئی۔ پر س دیم ۱۴ گزگال ہو سکتا ہے؟ کیا وہ کسی جوئے میں اپنی رقم ہار کر آ جائے ہے؟

ایک پرنس کی شاہ خرچوں کی خوبصورت کمائی

اس روز سوسم برت خٹکار تھا۔ ہوش اشار کے لاؤج میں یونیک ۳۰۰ افراد مورگن کالن کی بیک بلکن بے رہا تھا۔ اور ٹھاں میں ہوش میں آئے جانے والوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہوش اشار کا ٹھارٹھر کے میلے تین ہوش میں ہو تھا۔ جہاں بڑے گاہر اور صفت کا ریتم کرتے تھے۔ ہوش ایک سو سو اور طعام اور قیام کی وجہ سے مشغول تھا۔ وہاں دیکھ پ اور رہا۔ ریک پر درگرام ہوتے تھے۔ مورگن اس توہوان کو نہایت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس توہوان میں کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ وہ خوبصورت تھا۔ اس نے نہایت سیسیں لیاں پہنچا ہوا تھا۔ گرانے کی بنا پر دو اس کی طرف سے سکھوں تھا۔ توہوان نے تھے قدم الماتا ہوا ریشن کا سورنگھی۔ مورگن کے کان ان لوگوں کی طرف لگئے ہوئے تھے۔ یہاں آئنے سے ملی میرے آدیوں نے ایک کمرہ بکب کروایا تھا۔ پر س دیم کے ہام پر اور وہ لس میں چل ہوئے۔

استغایلیکرک نے اشار جڑھ کیا اور ایک جگہ اٹھی رکھا ہوا بولا۔ ”جی ہاں۔ یہ رہا آپ کا نام آپ کے نامے تھے۔“ میری سطل ۳۱۳ بک گیا ہے اگر آپ کیسی کے تو سماں اور پہنچا دا جائے گا۔“ مجھے اس کر کے کی جائی دے دو۔“

”کلکر نے اسے چالی دے دی۔ اس نے پر سی نکال کر پٹ ادا کی پھر پورے کے ساتھ اپنا سماں لے کر یہ میمون کی طرف چلا گیا۔ وہ خوش باش اور مودی رکھاں رہا تھا۔“ اس کی چھی طاقت سمجھے اس کے بعد اس نے تھوڑا پار پٹی دیم کو پال رو مر ریکری ایشن رو دی اور ریسٹوران نامی کم سی لاکھوں کے ساتھ پھر کرتے یا شراب کے حامی میں سے اماراتے دیکھا۔ اس میں ایسی کوئی بات سکھی کرو، اس کی طرف سے سکھوں ہوئے۔ اس نے الگی کوئی درکت نہیں کی تھی کہ جسے پو اسرا ر اور قب کا جائے گی۔ اس کے پار جو دوسری کی اس کی طرف سے سطح میں سیکھ تھا۔

ایک بیٹے بعد اس نے ہوش کے سینہ سڑپوں سے کہا۔ ”مجھے رنس دیم پر شہر ہے کہ دا اچھا انسان نہیں ہے۔“ اس کی وجہ؟ کلام نے اس کی فحیمت میں کوئی ایسی بات دیکھی ہے؟

